

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Non.**
  - dire des comptines ? **Non.**
  - dire des proverbes ? **Oui.**
  - faire des jeux de mots ? **Oui.**
2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

**Un roman nous accompagne pendant un bon moment (le temps de la lecture), nous avons l'impression d'entrer dans l'univers du personnage, d'entrer dans sa psyché. Il s'instaure une bien plus grande familiarité et intimité qu'avec les personnages d'un film ou d'une série.**

**Et puis il y a le plaisir des mots, de la langue, d'une langue qui peut être parfois désuète ou recherchée. Par le style qui lui est propre, chaque auteur crée un univers qui n'appartient qu'à lui et que j'ai plaisir à découvrir.**

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**
5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**  
*Pourquoi ?*

**Je trouve que c'est un cadeau très personnel : une envie de partager avec l'autre ce qu'on a aimé, de lui parler de soi en l'amenant à lire un livre qui, pense-t-on, va l'interpeller lui aussi. La lecture est tellement enrichissante que j'ai envie d'en faire profiter autrui. J'ai du mal à accepter que mon entourage proche puisse ne pas lire. Je n'offre des livres qu'aux personnes que j'aime vraiment, ce n'est jamais un cadeau anodin.**

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Oui.**

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

<i>le théâtre</i>	<b>Oui.</b>
<i>le rap</i>	<b>Non.</b>
<i>le slam</i>	<b>Non.</b>
<i>la chanson</i>	<b>Non.</b>
<i>la BD</i>	<b>Non.</b>
<i>les mangas</i>	<b>Non.</b>
<i>le roman policier</i>	<b>Non.</b>
<i>la science-fiction</i>	<b>Non.</b>
<i>l'heroic-fantasy</i>	<b>Non.</b>
<i>l'essai</i>	<b>Oui.</b>
<i>le reportage</i>	<b>Non.</b>

**J'ai une conception très classique, pour moi la littérature se borne aux canons. Je n'aime pas cette inflation qui consiste à voir de la littérature ou de l'art partout et dans tout. Les genres cités ci-dessus doivent d'abord survivre à l'impitoyable épreuve du temps.**

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*

**J'aimerais que l'école amène davantage les élèves à choisir leurs lectures, en leur demandant par exemple de rédiger des fiches de lecture. En même temps, je trouve bien qu'elle fasse lire les classiques, j'aimerais qu'elle n'y renonce pas, en dépit des attaques feutrées ou non, et même si la lecture peut sembler préparer seulement très indirectement à un métier.**

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- |                        |      |
|------------------------|------|
| - un enrichissement ?  | Oui. |
| - un appauvrissement ? | Non. |
| - un jeu ?             | Non. |

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*

**Certains thèmes abordés sont universels et nous touchent encore. D'autres fois, c'est au contraire l'impression de découvrir un univers désormais disparu qui nous attire. Parfois c'est la combinaison des deux : une problématique qui nous touche, transposée (du moins de notre point de vue) à une autre époque.**

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- |   |   |
|---|---|
| A. <i>Pour ne pas devenir fou.</i>  | G. <i>Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.</i>       |
| B. <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i>                | H. <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. <i>Parce que je ne sais pas parler.</i>                                  | I. <i>Pour devenir célèbre et être libre.</i>                 |
| D. <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. <i>Parce que j'aime mentir.</i>                            |
| E. <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i>                             | K. <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i>                     |
| F. <b>Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.</b>                   | L. <b>Par amour des mots.</b>                                 |
|   | M. <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i>                        |
|   | N. <i>Bon qu'à ça.</i>  |

**Je n'aime pas qu'on réponde à cette question de manière légère, provocatrice – fût-elle sincère. J'ai privilégié les réponses qui reflétaient une conception élevée de la littérature, au risque qu'elle puisse paraître prétentieuse. En même temps, je pense qu'on peut vivre sans écrire, donc je ne me reconnais pas dans les réponses trop extrêmes telles que « pour ne pas devenir fou » ou « pour mettre en accusation l'humanité ».**

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| A. Par plaisir                 | J. Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. Pour tuer le temps          | K. Pour m'évader                               |
| C. Pour m'instruire            | L. Pour oublier                                |
| D. Pour chercher des idées     | M. Pour discuter ensuite de ma lecture         |
| E. Pour me consoler            | N. Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. Pour me connaître moi-même  | O. Pour connaître les autres                   |
| G. Pour voyager                | P. Pour dialoguer avec les morts               |
| H. Pour me reposer             |  |
| I. Pour la beauté de la langue |  |

Pour moi, lire, c'est tout cela à la fois. Pas forcément simultanément mais alternativement, en fonction de l'état d'esprit dans lequel je suis et de ce qui va ressortir de la rencontre, chaque fois singulière, avec un livre.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Marie-Christine Pavis**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **29 ans**

Votre sexe : **Femme**

Votre profession et/ou activité : **Enseignante (lettres)**

La section de votre baccalauréat : **Lettres option langues**

Votre diplôme le plus élevé : **Master 2 recherche**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

**C'est un très beau questionnaire. J'aime beaucoup cette démarche qui cherche à promouvoir l'amour de la littérature, qu'on tend à oublier à force de trop expliquer, disserter, analyser.**

**J'ai hésité à donner mon nom. J'avais envie de me cacher derrière l'anonymat pour ne pas être jugée en tant que collègue de lettres. Mes réponses ont été spontanées, je sais qu'elles sont parfois naïves, mais j'ai décidé de l'assumer.**