

En Geste sera :

A jamais inachevé, en construction... en gestation.

Un Geste vers :

Tous ceux et celles, livres et histoires, rencontres, qui m'ont fait moi-même bien plus que je ne l'aurais voulu. (mais maintenant, je le veux bien).

Je n'oublie rien ni personne, mais je suis tissé de bien trop de fidélités pour les honorer toutes au quotidien.

Alors En Geste veut être le signe des liens jamais rompus envers ce qui me fait sans entraves : Anciens et nouveaux élèves, (ma fontaine de jouvence), amis morts et vifs de toutes mes enfances, frères et sœurs de sang ou d'élection, tout ce qui passe, tous ceux qui passent un instant, toutes celles qui m'ont éclairé une fois d'un haussement de cheville, ancêtres de rêves et de pensée qui me sont le point d'appui d'où soulever le monde : tous mes présents, envers chaque don qui m'a été fait.

Plus tard, peut être,

En Geste sera un (hyper)lien entre mes lieux et mes temps, mon familier et mon étranger, entre mathématiques et jardin, entre mémoire et grenouille, entre mots et libellules, entre les soulèvement du cœur et ceux de la pensée.

En l'état actuel, ce qui existe déjà :

En Geste est d'abord un outil de travail pour mes étudiants, puisqu'il faut bien qu'il y ait une gestation avant la création.

Pas d'œuvre sans ouvrier, pas d'ouvrier sans outil.

C'est donc d'abord un site utilitaire, un atelier d'artisan :

Une part de ce site, la plus importante en taille, est en accès (plus ou moins) réservé pour mes étudiants (et ceux qui le veulent) :

Les polys de cours, feuilles d'exercices, textes de problèmes, d'ADS, etc... ont peu de chance d'intéresser chaque passant.

Les emplois du temps, «collosopes», «trombinoscopes» et autres outils de gestion de la vie quotidienne d'une classe, relèvent de sa sphère privée...

Des échantillons de textes à usage professionnel seront laissés en libre accès, pour les visiteurs profs, étudiants, ou simplement curieux.

Si cela vous intéresse, vous pourrez en vous inscrivant, avoir accès à tout ou partie de ces ressources.