

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Oui.**
 - dire des comptines ? **Oui.**
 - dire des proverbes ? **Oui.**
 - faire des jeux de mots ? **Oui.**

Pourquoi ?

C'est un plaisir, d'érudition et de malice, de jouer avec sa propre langue.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
J'ai grandi avec elle et je l'étudie : je vis en grande partie pour elle

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Chaque mot contient autant d'images que les films et les séries, et il y a en plus la beauté des mots (trop peu développée dans les dialogues de films et de séries). D'ailleurs, les films faits à partir de livres sont toujours décevants. C'est aussi plus reposant avant de dormir, ça forge l'imagination et la langue. C'est un plaisir plus intime et secret car la pratique est solitaire. Enfin, le plaisir face à un film (sauf les très bons films qui travaillent les symboles et l'esthétique) et surtout face à une série, est un plaisir amorphe.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Parce que c'est excitant, c'est comme suivre le monde people mais en beaucoup moins superficiel, en bien plus profond parce que c'est nous qui faisons vivre ces personnages désincarnés.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

Je préfère en parler avec mes amis et ma famille ; à part ça, ma pratique de la lecture est très personnelle.

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Non.**

Pourquoi ?

Parce que je n'ai jamais aimé qu'on m'offre des livres à moi, car c'était rarement des livres qui correspondaient à mes préférences et je me sentais pourtant obligée de les lire. Donc je ne veux pas reproduire l'erreur avec d'autres.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

Quand j'étais petite, je pouvais abîmer mon livre jusqu'à la corde sans que ça me dérange, tant que les pages restaient lisibles. Aujourd'hui, j'aime les belles éditions et les pléiades, car j'aime que le livre soit aussi beau de l'intérieur que de l'extérieur : j'aime les belles bibliothèques anciennes.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre **Oui.**

le rap **Oui.**

le slam

la chanson **Oui.**

la BD **Oui.**

les mangas

le roman policier **Oui.**

la science-fiction **Oui.**

l'heroic-fantasy **Oui.**

l'essai

le reportage

La science fiction et l'héroïc fantasy sont pour moi l'incarnation de la littérature, et je me suis construite à travers ces genres. Le théâtre et le roman policier sont reconnus institutionnellement comme de la littérature. Certaines BD (par exemple Bourgeon) sont écrites dans un langage très recherché, et l'image ne gâche rien, au contraire (mais ces BD sont rares). Enfin, certains textes de chanson et de rap sont magnifiques et travaillent le rythme et la rime autant que la poésie : néanmoins, à considérer avec réserve, car la plupart des textes de ces genres sont trop simples et peu travaillés aujourd'hui. Pour les mangas, je les apprécie beaucoup mais ce n'est pas de la littérature.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
Un livre, et à l'intérieur, une phrase. J'étais petite, j'ai cru que c'était une phrase unique et très originale : le fait est que ce n'est en fait pas le cas, mais à l'époque je l'ai cru, je l'écrivais partout sur mes cahiers et j'en ai même fait mon mot de passe sur plusieurs sites web. L'effet que cette phrase a eu sur moi, lui, reste unique.

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
De l'héroïc fantasy et de la science fiction.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- **un enrichissement ? Oui.**
- *un appauvrissement ?*
- **un jeu ? Oui.**

Au lycée, je pensais que c'était un exercice artificiel et tiré par les cheveux. Après mes khâgnes, c'est devenu mon exercice préféré : le texte se déploie, dans ses références symboliques et littéraires, dans ses jeux de mots, sous nos yeux, et révèle ses secrets. C'est un exercice à la fois libre et cadré grâce à une méthode, des réflexes acquis et des références culturelles intériorisées : sincèrement, c'est jouissif.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
L'incapacité des enfants à lire, c'est aussi une incapacité à se concentrer calmement sur un monde imaginaire pendant plusieurs heures, ce qui peut être très dangereux pour toute l'éducation postérieure.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Elles ont constitué une transgression, une avant-garde à telle époque, avant de devenir des « classiques » aujourd'hui.

14. Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|----|--|----|--|
| A. | <i>Pour ne pas devenir fou.</i> | G. | Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit. |
| B. | <i>Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.</i> | H. | <i>Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.</i> |
| C. | <i>Parce que je ne sais pas parler.</i> | I. | Pour devenir célèbre et être libre. |
| D. | <i>Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.</i> | J. | Parce que j'aime mentir. |
| E. | <i>Pour mettre en accusation l'humanité.</i> | K. | <i>À la gloire du bon Dieu absent.</i> |
| F. | Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie. | L. | Par amour des mots. |
| | | M. | <i>Pour qu'on m'aime davantage.</i> |
| | | N. | <i>Bon qu'à ça.</i> |

J'aime l'idée de créer des mondes hors des codes sociaux et des lois physiques existants, et cela dans une esthétique magnifique qui joue avec les mots. Pour ce qui est de dire ce que personne n'a dit, je trouve ça beau mais terriblement difficile. Pour ce qui est d'être célèbre et libre, je trouve ça dommage car l'écriture devrait être un plaisir personnel (ou c'est ce que je pensais étant enfant), mais c'est la vérité : quand on grandit, on veut être reconnu pour son travail et son imagination, et pouvoir en vivre. Enfin, « parce que j'aime mentir » : réponse géniale, avec une pointe de cynisme.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|--|
| A. | Par plaisir | J. | <i>Pour me mettre dans la peau des personnages</i> |
| B. | <i>Pour tuer le temps</i> | K. | Pour m'évader |
| C. | <i>Pour m'instruire</i> | L. | <i>Pour oublier</i> |
| D. | <i>Pour chercher des idées</i> | M. | <i>Pour discuter ensuite de ma lecture</i> |
| E. | <i>Pour me consoler</i> | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | <i>Pour me connaître moi-même</i> | O. | <i>Pour connaître les autres</i> |
| G. | Pour voyager | P. | <i>Pour dialoguer avec les morts</i> |
| H. | <i>Pour me reposer</i> | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

La lecture est pur plaisir, dans le récit comme dans les mots, je m'y plonge des heures et je pourrais y passer des journées.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **Sarah Mallah.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **22 ans.**

Votre sexe : **Féminin.**

Votre profession et/ou activité : **Étudiante.**

La section de votre baccalauréat : **ES.**

Votre diplôme le plus élevé : **Licence Lettres modernes.**