

1. *Aimez-vous :*
- raconter des histoires ? **Non.**
 - dire des comptines ? **Non.**
 - dire des proverbes ? **Non.**
 - faire des jeux de mots ? **Non.**

Pourquoi ?

Je comprends très rarement les jeux de mots. Je n'ai pas de talent pour raconter. En revanche, j'aime lire des histoires.

2. *Pourriez-vous dire ou penser : « J'aime la littérature » ?* **Oui.**
Parce qu'elle me procure du plaisir.

3. *Quelle différence faites-vous entre le plaisir de lire et le plaisir de regarder un film ou une série ?*

Le livre ouvre beaucoup plus de possibilités à mon imaginaire. La lecture me rend active alors que regarder une série me rend passive sur le moment. Même si j'aime faire les deux. Finalement je regarde plus de séries et de films que je ne lis de livres par paresse.

4. *Parlez-vous de livres avec des amis, des collègues ?* **Oui.**

Parce que je suis toujours friande de nouvelles découvertes et que j'aime partager les miennes.

5. *Faites-vous partie d'un réseau de lecture (groupe, café littéraire, etc.) ?* **Non.**

6. *Vous arrive-t-il d'offrir un livre ?* **Oui.**
Pourquoi ?

Très souvent, c'est un cadeau simple, à usage non immédiat et qui permet de faire partager des émotions ou des réflexions que j'ai eues moi-même en le lisant.

7. *Est-ce qu'il vous est égal qu'un livre soit un bel objet ?* **Non.**

J'aime les beaux livres mais je vais toujours privilégier une édition de poche. Le livre doit vivre et donc avoir la possibilité d'être déplacé, au fond d'un sac ou d'une valise, à la plage ou chez sa grand-mère.

8. *Pensez-vous que les genres suivants appartiennent à la littérature ? Pourquoi ?*

le théâtre	Oui.
le rap	Non.
le slam	Oui. Pour la poésie et le jeu sur les sonorités.
la chanson	Oui. Certaines oui, quand le travail sur les paroles est véritable.
la BD	Oui.
les mangas	Oui.
le roman policier	Oui.
la science-fiction	Oui.
l'heroic-fantasy	Oui.
l'essai	Oui.
le reportage	Non.

9. *Un livre, un poème, une phrase ont-ils influencé votre vie ?* **Oui.**
***Les Fleurs du Mal* de Baudelaire vers lequel je me réfugie souvent.**

10. *Qu'aimeriez-vous que l'école fasse lire ?*
Des textes d'auteurs étrangers, comme la littérature américaine du XX^e siècle par exemple.

11. *Le fait d'expliquer un texte est-il, selon vous :*

- un enrichissement ? **Oui. Dans la mesure où l'explication se fait collectivement, elle permet d'enrichir le sens du texte. Comme me l'a dit un élève de première : « en fait j'aimais pas *Gargantua* mais maintenant qu'on a expliqué, j'aime bien. »**

- un appauvrissement ?

Non. Parce que grâce à l'écoute toutes les interprétations sont audibles et donc l'explication doit toujours aller dans le sens de l'enrichissement.

- un jeu ?

Oui. Parce que l'explication doit être ludique pour être agréable.

12. *Si les enfants n'arrivent pas à lire, est-ce grave ?* **Oui.**
Parce qu'ils se privent d'un monde à part entière. Qu'ils n'aiment pas lire soit, mais qu'ils en aient au moins la possibilité.

13. *Certaines œuvres traversent les siècles. Comment l'expliquez-vous ?*
Par l'universalité du message qu'elles portent ou par la beauté de la langue ou encore la force des émotions qu'elles procurent. Je pense toujours à ma lecture de *La Princesse de Clèves*, lue en une longue soirée car je ne pouvais poser le livre sans en connaître le dénouement.

14. *Voici des réponses données par des écrivains à la question « Pourquoi écrivez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?*

- A. **Pour ne pas devenir fou.**
- B. **Par terreur vaniteuse de disparaître complètement.**
- C. **Parce que je ne sais pas parler.**
- D. *Parce que ça me donne plus d'argent – et d'une façon gratifiante.*
- E. *Pour mettre en accusation l'humanité.*
- F. *Pour créer de l'ordre, de la beauté, de la vie.*

- G. *Parce qu'on a à dire ce que personne n'a dit.*
- H. *Parce que c'est comme une sorte de jeu pour adulte.*
- I. *Pour devenir célèbre et être libre.*
- J. *Parce que j'aime mentir.*
- K. *À la gloire du bon Dieu absent.*
- L. **Par amour des mots.**
- M. *Pour qu'on m'aime davantage.*
- N. *Bon qu'à ça.*

J'ai l'intime conviction que l'on écrit avant tout par nécessité personnelle avant de penser à ses lecteurs.

15. Voici des réponses données par des lecteurs à la question « Pourquoi lisez-vous ? ». Parmi ces réponses, quelles sont celles qui vous plaisent (les réponses sont en gras) ? Pourquoi ?

- | | | | |
|-----------|-----------------------------|-----------|--|
| A. | Par plaisir | J. | Pour me mettre dans la peau des personnages |
| B. | Pour tuer le temps | K. | Pour m'évader |
| C. | Pour m'instruire | L. | Pour oublier |
| D. | Pour chercher des idées | M. | Pour discuter ensuite de ma lecture |
| E. | Pour me consoler | N. | Pour voir ce que d'ordinaire on ne voit pas |
| F. | Pour me connaître moi-même | O. | Pour connaître les autres |
| G. | Pour voyager | P. | Pour dialoguer avec les morts |
| H. | Pour me reposer | | |
| I. | Pour la beauté de la langue | | |

Je pense qu'on lit avant tout pour soi. Et par plaisir.

Acceptez-vous que vos réponses soient éventuellement publiées sur le site de Transitions ? **Oui.**

Sous quel nom (ou pseudonyme) ? **M.-C. Leconte.**

Ce questionnaire peut intéresser des sociologues. D'où les questions suivantes (facultatives)

Votre âge : **32 ans.**

Votre sexe : **Féminin.**

Votre profession et/ou activité : **Professeure de français dans le secondaire.**

La section de votre baccalauréat : **Littéraire.**

Votre diplôme le plus élevé : **Master 2.**

Si vous désirez ajouter un commentaire, il est naturellement le bienvenu :

De mes lectures favorites, je ne garde que l'émotion qu'elles m'ont procurée. Et il m'arrive d'avoir adoré un livre, de le conseiller et de ne plus en connaître l'intrigue ou le dénouement. C'est finalement l'émotion qui reste avant tout.