

« La Corbeau et le Renard », La Fontaine

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
5. Et bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.
10. À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
15. Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Lexique :

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

« La Cigale et la Fourmi », La Fontaine

La Cigale, ayant chanté
 Tout l'été,
 Se trouva fort dépourvue
 Quand la bise fut venue.
 5. Pas un seul petit morceau
 De mouche ou de vermisseau.
 Elle alla crier famine
 Chez la Fourmi sa voisine,
 La priant de lui prêter
 10. Quelque grain pour subsister
 Jusqu'à la saison nouvelle.
 « Je vous paierai, lui dit-elle,
 - Avant l'août, foi d'animal,
 Intérêt et principal ».
 15. La Fourmi n'est pas prêteuse ;
 C'est là son moindre défaut.
 « Que faisiez-vous au temps chaud ?
 Dit-elle à cette emprunteuse.
 - Nuit et jour à tout venant
 20. Je chantais, ne vous déplaise.
 - Vous chantiez ? j'en suis fort aise :
 Et bien ! dansez maintenant.

Lexique :

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____

Les Fables illustrées



LA CIGALE ET LA FOURMI



Illustration de Grandville



Illustration de Doré

Illustration de Vimar

Chagall n'est pas le seul à avoir illustré les fables, beaucoup l'ont fait avec des styles très différents. Saurez-vous voir en quoi ces illustrations se distinguent ? Que cherchent à montrer Grandville et Doré ?