

❶ → « Le Loup et l'Agneau », de Jean de La Fontaine ← ❷

La raison du plus fort est toujours la meilleure : ❸
 Nous l'allons montrer tout à l'heure. ❸

❹ {
 Un Agneau se désaltérait
 Dans le courant d'une onde pure.
 → ❺ Un Loup survient à jeun¹ qui cherchait aventure,
 Et que la faim en ces lieux attirait.
 Qui te rend si hardi² de troubler mon breuvage ?
 Dit cet animal plein de rage :
 Tu seras châtié³ de ta témérité.
 — Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté
 Ne se mette pas en colère ;
 Mais plutôt qu'elle considère
 Que je me vas désaltérant
 Dans le courant,
 Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,
 Et que par conséquent, en aucune façon,
 Je ne puis troubler sa boisson.
 — Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,
 Et je sais que de moi tu médis⁴ l'an passé.
 — Comment l'aurais-je fait si je n'étais pas né ?
 Reprit l'Agneau, je tette encor ma mère.
 - Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.
 — Je n'en ai point. — C'est donc quelqu'un des tiens :
 Car vous ne m'épargnez guère,
 Vous, vos bergers, et vos chiens.
 On me l'a dit : il faut que je me venge.
 Là-dessus, au fond des forêts
 Le Loup l'emporte, et puis le mange,
 Sans autre forme de procès.

Légende :

- ❶ Le du poème. Il se place entre (« »).
- ❷ Le nom du
- ❸ Un : il ne va pas jusqu'au bout de la ligne : on le repère grâce au retour à la ligne qui signale le vers suivant.
- ❹ Une : la est un ensemble de vers isolé du reste du texte par des blancs. Dans la première on trouve la de la fable. La peut se situer au début de la fable ou à la fin.
- ❺ Le sépare les différentes strophes.

Lexique : À jeun : le ventre vide. Hardi : qui ose, qui n'est pas peureux. Châtié : puni sévèrement. Médis : du verbe « médire », ici conjugué à la deuxième personne du singulier : dire du mal.

Corrigé

Légende :

- ❶ Le titre du poème. Il se place entre guillemets français (« »).
- ❷ Le nom du poète.
- ❸ Un vers : il ne va pas jusqu'au bout de la ligne : on le repère grâce au retour à la ligne qui signale le vers suivant.
- ❹ Une strophe : la strophe est un ensemble de vers isolé du reste du texte par des blancs. Dans la première strophe on trouve la morale de la fable. La morale peut se situer au début de la fable ou à la fin.
- ❺ Le blanc sépare les différentes strophes.